

目 次

「音韻」とはなにか	阿久津 智	( 2 )
中古中世新出シク活用形容詞の語構成	于 艷麗	( 2 8 )
現代中国語における「美」という漢字の動詞性獲得について	胡 新祥	( 3 5 )
「因子」の語誌	鄒 文君	( 4 8 )
江戸時代における『遠西奇器図説』の受容	舒 志田	( 6 0 )
8 代目坂東三津五郎のアクセント —『演劇外題要覧』改訂資料から—	山下 洋子	( 7 9 )
浮足立つ一考察	波木井 優子	( 1 0 5 )
医学用語「貧血」について	権 宇琦	( 1 1 9 )
反転語「階段」「段階」の成立と定着について	樊 怡君	( 1 4 5 )
新たな交ぜ書きの諸相 —用法の類型化とその産出過程に関する認知意味論的考察—	吉田 敬	( 1 5 5 )
補助動詞化された後項動詞の副詞的用法について	石 恩京	( 1 7 3 )
『例解古語辞典 第三版』と『雅言集覧』	平井 吾門	( 1 7 9 )
執筆者紹介・編集後記		( 1 9 6 )